

【Sax】つづらの あつし



1961年兵庫県生まれ。大阪音楽大学サキソフォン科卒業。赤松二郎に師事し、大学在学中よりプロ活動開始。卒業後には北野タダオとアロージャズオーケストラにテナーサックス奏者として在籍。数多くのアーティストサポートや、TV・映画・CD等レコーディングに参加。'07年「第18回めいほう高原音楽祭」では音楽監督を務めた。特徴的な美しい音色と繊細かつ大胆な演奏。各サックスはもちろん、クラリネット、フルートにキーボードも演奏する。また、クラシックからジャズ、ロック、ポップス、演歌まで、ジャンルを問わず、幅広いマルチリード奏者として、多彩なアーティストから信頼を得ている。自身は、ジャズカルテット・サックスアンサンブルユニットなどでライブ・イベント出演し、アルバムを3枚リリース。現在はスタジオ・ライブ演奏に加え、後進の指導にも力を入れ、クリニックやレッスンも行っている。'14年から都内ライブハウスでJAMセッションを定期的に開催。
'18~19年「かつしかビッグバンド2018」では国府弘子(pf)岩瀬立飛(ds)と共にバンド指導。

イベント出演

『横濱ジャズプロムナード』 サックス四重奏ユニット「Clops with Chia」(2015年) ジャズカルテット
「Pendulum」(2017年)

自身のアルバムリリース

『TSUZULUES』(2002年) 『The Urban Contemporary Night』 ライブ盤 (2004年) 『SHADOW』 (2008年)
その他リリース

『Clops with Chia』 ライブDVD (2008年) 『Pendulum』 ライブDVD (予定 2019年春)

●共演者の方々 (レコーディング・バンド・ステージサポート, etc)

前田憲男、秋吉敏子、山下洋輔、松岡直也、北村英治、佐山雅弘、香取良彦、小曾根真、クリヤ・マコト、守屋純子、ハービー・ハンコック、向谷実、東原力也、角田健一、日野皓正、エリック宮城、高橋達也、MALTA、大野俊三、平原まこと、ウェイン・ショーター、岸義和、北村英治、ボビー・ワトソン、本田雅人、三原善隆、窪田宏、高田和泉、亀山社中、マシュー・ハーバート、ディヴィ・ホランド、スティーヴ・ルカサー、ZAZ、ゴンチチ、雪村いづみ、由紀さおり、阿川泰子、水前寺清子、小林旭、八代亜紀、布施明、森進一、五木ひろし、つのだ☆ひろ、郷ひろみ、西城秀樹、坂本冬実、中森明菜、内田有紀、綾戸智恵、ブリーズ、前川陽子、マリーン、渡辺真知子、さだまさし、デューク・エイセス、桑田佳祐、佐野元春、竹内まりや、大地真央、一路真輝、角松敏生、中西圭三、冰川きよし、ゴスペラーズ、相田翔子、THE YELLOW MONKEY、石丸幹二、椎名林檎、EXILE-ATSUSHI、五十嵐はるみ、Chia、May-J、Anointed Mass Choir、平原綾香、SEKAI NO OWARI、東京フィルハーモニー、神奈川フィルハーモニー、広島交響楽団、札響シンフォニック・プラス、東京佼成ウインドオーケストラ(藤野浩一:指揮)など

●演奏参加作品

[テレビ番組・映画] NHK「おかあさんといっしょ」「青春のポップス」、日本テレビ「ルパン三世」、フジテレビ「古畑任三郎」「SMAPxSMAP」「ミュージックフェア」、テレビ朝日「ま！いか」、TOKYO MX「プリンセス・プリンシパル」 BS ジャパン「アニメ☆鬼平」

[映画] 「釣りバカ日誌」「瀬戸内少年野球団」「スウィングガールズ」「かもめ食堂」「鉄人28号」「クレヨンしんちゃん」「美少女戦士セーラームーン」「ONE PIECE」など

●プロデュース

Chia Album 「Pure Moon」, 「星からの贈り物」, 「Shining」～太陽に恋した月～

●音楽監督・演奏参加

第18回めいほう高原音楽祭 (2007年)